



EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA VE TASARIM YÜKSEKOKULU



DOKUNSA BAĞLANTI

TACTILE CONNECTION

II. ULUSLARARASI KÜLTÜREL
TASARIMLAR VE
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ

II. INTERNATIONAL CULTURAL
DESIGNS AND SUSTAINABILITY
ONLINE GROUP EXHIBITION

12 - 19 ARALIK 2024
İZMİR-(ÇEVİRİMİÇİ)

12 - 19 DECEMBER
İZMİR-(ONLINE)

EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA VE TASARIM YÜKSEKOKULU

EGE UNIVERSITY
FACULTY OF FASHION AND DESIGN

Son Başvuru Tarihi: 4 Aralık 2024
intcds.ege.edu.tr

Submission Deadline: 4 December 2024
intcds.ege.edu.tr

intcds@mail.ege.edu.tr



EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA ve TASARIM YÜKSEKOKULU

II. ULUSLARARASI KÜLTÜREL TASARIMLAR ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ (INTCDS2024)

“DOKUNSAK BAĞLANTI”

12 - 19 Aralık 2024

Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu, Ege Üniversitesi'nin kuruluşunun 70. yılı kapsamında, II. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik Çevrimiçi Karma Sergisi'ni düzenlemektedir. Bu yılki sergi teması, yaratıcı süreci duysal bir derinlikle ele alan “*Dokunsal Bağlantı*” olarak belirlenmiştir. Bu tema; algının yalnızca görsel bir deneyimle sınırlı kalmadığı fiziksel, duygusal ve kavramsal boyutlarda çok yönlü bir etkileşim ağına dönüştüğü bir yaklaşımı ifade eder. “*Dokunsal Bağlantı*”, bir eserin yüzey ve materyal özellikleriyle izleyici ve kullanıcı arasındaki ilişkiyi yeniden tanımlamayı amaçlar. Bu ilişki, dokunun çağrıştırdığı hislerin ötesine geçerek bellekte kök salan duygusal ve kültürel katmanları harekete geçirir.

Sanat ve tasarımda dokunsallık, malzemelerin biçimsel ve duysal özelliklerini bir anlatım aracına dönüştürerek anlam kazanır. Kumaşın yumuşaklığı, bir heykelin keskin kenarları veya bir yüzeyin pürüzlü dokusu, estetik ve derin bir ifade biçimini barındırır. Zanaat alanında ise dokunsallık geçmiş ile şimdiki zaman arasında bir köprü görevi gören güçlü bir iletişim biçimi sunar. Bu bağlamda sadece fiziksel temasla sınırlı olmayan dokunsal deneyim; bireyin görsel, zihinsel ve duygusal duyarlılıklarını harekete geçiren bütünsel bir algıyı temsil eder.

“*Dokunsal Bağlantı*” teması, bir yandan materyalin yüzey, yoğunluk ve akışkanlık gibi niteliklerini vurgularken diğer yandan bu nitelikler aracılığıyla izleyiciyle güçlü bir duygusal bağ kurmayı hedeflemektedir. Sergi, katılımcıları dokunsal algı ve deneyimi sanatsal ve tasarımsal pratikler aracılığıyla keşfetmeye davet etmektedir. Sanatın ve tasarımın tüm disiplinlerini kapsayan sergide bu alanlarda öğrenim gören ya da eğitimini tamamlamış olan sanatçı ve tasarımcılardan malzemenin fiziksel ve estetik özelliklerini yaratıcı bir anlayışla ele almaları beklenmektedir.

Son Başvuru Tarihi: 4 Aralık 2024

Başvuru formu ve ayrıntılı bilgilere intcde.ege.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.



EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA ve TASARIM YÜKSEKOKULU
II. ULUSLARARASI KÜLTÜREL TASARIMLAR ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ (INTCDS2024)
“DOKUNSA BAĞLANTI”
12 - 19 Aralık 2024

EGE UNIVERSITY
FACULTY of FASHION and DESIGN
2nd INTERNATIONAL ONLINE MIXED EXHIBITION
on CULTURAL DESIGN and SUSTAINABILITY (INTCDS2024):
“TACTILE CONNECTION”
12 - 19 December 2024

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI / ORGANIZATION COMMITTEE MINISTER

Prof. Dr. Ziynet ÖNDOĞAN / Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu Müdürü

DÜZENLEME KURULU / ORGANIZATION COMMITTEE

Doç. Dr. Serkan BOZ/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Dr. Öğr.Üyesi Arzu KILIÇ/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Dr. Öğr.Üyesi Cihat Okan ARIKAN/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Dr. Öğr.Üyesi Ece Nüket ÖNDOĞAN/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Dr. Öğr. Üyesi Gizem Hediye EREN/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Dr. Öğr. Üyesi Özlem KURTOĞLU NECEF/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Dr. Öğr. Üyesi Pınar KÖYMEN ÇAĞAR/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Öğr. Gör. Duygu KOCABAŞ ATILGAN/ Tekstil/Moda Tasarımcısı/İzmir Bakırçay

Üniversitesi Rektörlük, Türkiye

Öğr. Gör. (SY) Gülseren HAYLAMAZ/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Öğr. Gör. Yağmur YÖRÜK YILMAZ/ Sanatçı, Akademisyen, Türkiye



EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA ve TASARIM YÜKSEKOKULU
II. ULUSLARARASI KÜLTÜREL TASARIMLAR ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ (INTCDS2024)
“DOKUNSA BAĞLANTI”
12 - 19 Aralık 2024

EGE UNIVERSITY
FACULTY of FASHION and DESIGN
2nd INTERNATIONAL ONLINE MIXED EXHIBITION
on CULTURAL DESIGN and SUSTAINABILITY (INTCDS2024):
“TACTILE CONNECTION”
12 - 19 December 2024

DANIŞMA KURULU/ ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Fatma Nur BAŞARAN/ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, Türkiye

Prof. Dr. Hacer Nurgül BEĞİÇ/ İzmir Demokrasi Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye

Prof. Halil YOLERİ/ Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Türkiye

Prof. Dr. Önder YÜCEL/ Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül PARALI/ Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye

Barış SARIBAŞ/ Ressam, Türkiye

Doç. Dr. ESRA KAVCI, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü. Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Türkiye

Doç. Dr. Efe TÜRKEL/ Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Türkiye

Doç. Arzu EVECEN, Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Tekstil Tasarım Bölümü, Türkiye

Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye



EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA ve TASARIM YÜKSEKOKULU
II. ULUSLARARASI KÜLTÜREL TASARIMLAR ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ (INTCDS2024)

“DOKUNSAL BAĞLANTI”

12 - 19 Aralık 2024

EGE UNIVERSITY
FACULTY of FASHION and DESIGN
2nd INTERNATIONAL ONLINE MIXED EXHIBITION
on CULTURAL DESIGN and SUSTAINABILITY (INTCDS2024):

“TACTILE CONNECTION”

12 - 19 December 2024

SERGİ DEĞERLENDİRME KURULU/ EXHIBITION EVALUATION BOARD

Prof. Adriana LUCACIU / Faculty of Arts and Design, Director, West University of Timișoara, Romania

**Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM/ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi,
Tekstil Tasarımı Bölümü, Türkiye**

**Prof. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR/ İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi,
Tekstil ve Moda Tasarımı, Türkiye**

**Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA/ Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarım
Bölümü, Türkiye**

**Prof. Iosif Mihailo, Head Of Dersign Department At Faculty of Art and Design West University
Timișoara, Romania.**

Prof. Dr. Katarina DJORDJEVIÇ / Belgrad Sanat Üniversitesi, Sırbistan.

Prof. Maria José Araújo Marques Abreu/ University of Minho, Braga, Portekiz

**Prof. Dr. Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR/ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi,
Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye**

**Doç. Dr. Esra VAROL/ Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda
Tasarımı Bölümü, Türkiye**

**Hedvig HARMATI / Moholy-Nagy University of Art and Design, Textile Designer; Associate Professor,
Head of Department, Fashion and Textile Department, Budapest, Macaristan**

**Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR/ Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye**



Doç. Dr. Pınar ARSLAN/Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, Türkiye

Doç. Dr. Serdar Egemen NADASBAŞ/ Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye

Doç. Vildan IŞIK/ Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Zehra DOĞAN SÖZÜER/ Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye

Dr. Öğretim Üyesi Gizem Hediye Eren, Ege Üniversitesi, Moda ve Tasarım Yüksekokulu, Türkiye

Dr. Alberto BUSTOS/ Ceramic Artist/ Spain

Dr. Andreea Palade FLONDOR / Doctoral School of Arts, West University of Timișoara, Romania

Dr. Ecaterina Mărghidan / George Enescu" Ulusal Sanat Üniversitesi, Iasi, Romania

Ana Margarida FERREIRA / Industrial Design Mobility Coordinator, Portekiz.

Mouhamed NDIAYE/ Visual Artist / Senegal

Öğr. Gör. Ziya Yekta ÖZKAN/ Koceli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO, Seramik ve Cam Tasarımı Prg. Türkiye

Guzel MASSADIKOVA / Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Spor ve Sanat Fakültesi Moda Tasarım Bölümü, Kırgızistan.

Sayara YERGESHOVA / Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Spor ve Sanat Fakültesi Moda Tasarım Bölümü, Kırgızistan.



EGE ÜNİVERSİTESİ
MODA ve TASARIM YÜKSEKOKULU

II. ULUSLARARASI KÜLTÜREL TASARIMLAR ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ (INTCDS2024)

“DOKUNSA L BAĞLAN TI”

12 - 19 Aralık 2024

Sergi Tarihi: 12 – 19 Aralık 2024

BAŞVURU KOŞULLARI:

1.Sergiye katılım için eser/tasarım gönderimi <http://intcds.ege.edu.tr> web sitesine giriş yapılarak eser/tasarım ve bilgilerin siteye yüklenmesi şeklinde olacaktır.

2.Serginin teması “Dokunsal Bağlantı/ Tactile Connection”dır. Eserler/tasarımlar serginin temasına uygun olmalıdır. Tema dışında olan eserler/tasarımlar kabul edilmeyecektir.

3.Sergi, moda ve tekstil tasarımı, tekstil sanatı, geleneksel sanatlar, heykel, seramik, görsel sanatlar ve dijital tasarım gibi farklı tasarım ve sanat disiplinlerine açıktır.

4.Sergi, sanatçı ve tasarımcıların, sanat ve tasarım alanında öğrenim görenlerin ve bu alanlarda eğitimini tamamlamış mezunların başvuruları için uygundur.

5.Tüm alanlar için eser ölçüleri, teknik ve malzeme kullanımı serbesttir.

6.Katılımcılar, daha önce sergilenmemiş ve ödül almamış en fazla 2 eserle/tasarımla başvuru yapabilir (Katılımcı, gönderdiği eserin/tasarımın zgn olduğunu bu başvurusuyla beyan ve taahhüt etmiş olur. Daha sonra bu konuda oluşabilecek herhangi bir anlaşmazlık durumunda eser/tasarım sahibi ilgili konunun muhatabıdır. Sergi Düzenleme Kurulu bu durumdan sorumlu değildir).

7.Eser/tasarım görselinin kayıt ismi (Eser adı.jpg) şeklinde olmalıdır.

8.Sergiye katılmak isteyen katılımcılar, web sayfasındaki eser/tasarım başvuru formunu kullanarak istenen formatta ve eksiksiz doldurarak, Eser/Tasarım Görseli ve Katılımcı Fotoğrafını da ekleyerek en geç 4 Aralık 2024 tarihine kadar sisteme yüklemelidir. Eser/tasarım fotoğrafı belirtilen özellikte, net olmayanlar ve başvuru süresi dışındaki başvurular dikkate alınmayacaktır.

9.Eser/ Eserler ve tasarımlar için 1 adet, nden net olarak görülebilir bir açıdan çekilmiş fotoğrafının yüklenmesi gerekmektedir. Farklı açılardan çekilen fotoğrafları ve ya detay görselleri tek bir düzenlemede kaydedilerek sisteme yüklenmelidir.

10.Eserin/tasarımın görseli 300 DPI znrlkte JPEG formatında ve en az (1920x1080) pixel olmalıdır.

11.Gönderilen eser/ tasarım jüri tarafından değerlendirilecektir. Jüri tarafından red edilen eserler/tasarımlar sergilenmeyecektir. Jüri tarafından seçilen eserler/tasarımlar için katılımcılara kabul mektubu gönderilecektir.

12.Serginin tanıtımı, duyuru ve yayımı amacıyla eser/tasarım görselleri için telif ödenmeden, isim bilgileri verilerek, muhtelif basın ve yayın organlarında kullanılacaktır. Tüm katılımcılar bu hükmü başvuruları ile birlikte kabul etmiş sayılırlar.

13.Sergiye eseri/tasarımı kabul edilen katılımcılar sergi katılım ücretini yatırdıktan sonra dekont bilgilerini intcds@mail.ege.edu.tr adresine e-posta yoluyla göndermelidir. Dekont açıklamasında **MODA VE TASARIM YO. INTCDS KATILIM ÜCRETİ** ifadesinin **MUTLAKA** yazılı olması gerekmektedir.



14. Sergi katılım ücreti, bir eserle ile katılım; 300 TL, iki eserle katılım; 450 TL, öğrenci için her bir eser için 200 TL'dir. Kişisel sergi ile katılım 2500 TL'dir.

15. Katılım ücretinin son başvuru tarihine kadar belirtilen hesap numarasına yatırılması gerekmektedir. Ödenen katılım ücretleri iade edilmeyecektir.

16. Eserler çevrimiçi ortamda sergilenecektir. Sergi sonrası sergi kataloğu yayınlanacaktır. Katılımcılara sertifikaları 10.01.2025 tarihine kadar gönderilecektir.

17. Banka Hesap Numaraları:

Halkbank A.Ş.

Adı/Ünvanı: EGE ÜNİVERSİTESİ STR.

Hesap Adı: 44000004

Hesap No: 0714 -44000004 (TL)

Müş. VK. No: 3250057618

IBAN (TL): TR27 0001 2009 7140 0044 0000 04

Yurtdışı Katılımlarda Katılım Ücreti **TL** Olarak Gönderilmelidir.

ÖNEMLİ NOT: Dekont açıklamasında **MODA VE TASARIM YO. INTCDS KATILIM ÜCRETİ** ifadesinin **MUTLAKA** yazılı olması gerektiğini unutmayınız.

KAYIT, ESER/TASARIM FOTOĞRAFI VE BANKA DEKONTU YÜKLEME AŞAMALARI

<http://intcds.ege.edu.tr> adresinde "Giriş Yap" menüsü ile kayıt yapıp hesap oluşturulur.

Kullanıcı adı ve şifre ile sisteme giriş yapıldıktan sonra "Profil" kısmından açılacak form ile

- Profil resmi,
- Eserlerin resimleri ve detaylı bilgileri,
- Kayıt ücretinin ödendiğine dair banka dekontu yüklenebilmektedir.

ÖNEMLİ TARİHLER

Sergi Başvuru Başlangıç Tarihi: 22 Kasım 2024

Son Başvuru Tarihi: 04 Aralık 2024

Sergi Açılış Tarihi: 12 Aralık 2024

Sergi Bitiş Tarihi: 19 Aralık 2024

İletişim : intcds@mail.ege.edu.tr

Başvuru formu ve ayrıntılı bilgilere intcds.ege.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.